



SOMMAIRE

n°280

DES ORIGINES À SAINT-VICTOR

- P.5** LA RIVE SUD DU LACYDON, DE LA PRÉHISTOIRE À L'ANTIQUITÉ
Terra incognita ? Terra nullius ?
Par Ingrid Sénépart
- P.9** FACE À LA VILLE, LE MONDE DES MORTS,
les nécropoles antiques du bassin de Carénage
Par Manuel Moliner
- P.14** LA CARRIÈRE ANTIQUE DE LA CORDERIE,
témoin de l'exploitation de la pierre sur la rive sud
Par Philippe Mellinand
- P.15** QUAND SAINT-VICTOR N'ÉTAIT PAS ENCORE UNE ABBAYE,
de la carrière antique à la basilica Sancti Victoris de l'Antiquité tardive
Par Jean Guyon
- P.20** *De l'Abbaye bénédictine à la « noble et insigne collégiale » :*
SAINT-VICTOR AU MOYEN ÂGE ET SOUS L'ANCIEN RÉGIME
Par Jean Guyon
- P.25** L'ABBAYE SAINT-VICTOR :
un héritage méditerranéen
Par Mgr Jean-Marc Aveline
- P.26** LES SALINES MÉDIÉVALES
Par Marc Bouiron

DES TERCENAUx À L'ARSENAL

- P.29** LA MÉTAMORPHOSE DE LA RIVE SUD DU PORT AUX XV^e ET XVI^e SIÈCLES
Par Xavier Corré
- P.33** LE FORT SAINT-NICOLAS,
de la citadelle ornementale au fort coupé en deux
Par Christian Corvisier
- P.38** TOUS À L'ASSAUT DE LA CITADELLE !
Par Franck Meynial
- P.41** UN CHANTIER D'INSERTION AUX DIMENSIONS PHARAONIQUES
Par Franck Meynial
- P.43** L'EMPRISE DE L'ARSENAL DES GALÈRES
Par Sophie Ledrole
- P.50** À LA RECHERCHE DE L'ARSENAL DES GALÈRES
Par Frédéric Aubanton

MÉTAMORPHOSE DU QUARTIER

- P.57** *Rive-Neuve*
ÉMERGENCE D'UN « QUARTIER INDUSTRIEL » AU XVIII^e SIÈCLE
Par Gilbert Buti
- P.62** LES IMMEUBLES DU QUAI DES BELGES ET DE LA RIVE-NEUVE
« Une ville [...] dessinée par la main de la Raison vers 1780 », Stendhal
Par Régis Bertrand
- P.67** LES SAVONNERIES DE RIVE-NEUVE
Par Patrick Boulanger
- P.71** LA MACHINE À MÂTER DE RIVE-NEUVE
Par Patrick Boulanger
- P.75** AUX GRANDES HEURES DU CANAL DE LA DOUANE
Par Jean-François Cauquil
- P.79** LE RÔLE MAJEUR INSOUÇONNÉ DU BASSIN DE CARÉNAGE
Par Xavier Corré

LA VIE ARTISTIQUE DE L'ÎLOT THIARS

- P.85** FENÊTRES AVEC VUE SUR LE PORT,
les peintres de la tradition (1890-1940)
Par Pierre Murat
- P.90** ENCRE NOIRE, PLOMB FONDU ET PAPIER JOURNAL
Par Jean Contrucci
- P.93** *Au 10, cours Jean-Ballard, jusqu'en 2009,*
LES CAHIERS DU SUD ET ANDRÉ DIMANCHE
Par Alain Paire
- P.96** OÙ L'ON REPARLE D'UNE GUERRE DE VINGT ANS CONTRE UN GROS PACHYDERME DE BÉTON
Par Jeanne Biscioni - Baumberger
- P.100** JEANNE LAFFITTE, UNE VIE DANS LES LIVRES
Par Jeanne Biscioni - Baumberger
- P.101** LES NOTES BLEUES DE L'ÎLOT THIARS
Par Jeanne Biscioni - Baumberger
- P.103** À LA CRIÉE : ROSE CAILHOL-GARCIN
Danièle Giraudy
- P.104** E LA NAVE VA...
Par Jeanne Biscioni - Baumberger
- P.107** PETITE BALADE QUAI DE RIVE-NEUVE
Par Véronique Brambilla et Sophie Ledrole

LA CULTURE À MARSEILLE

- P.111** *Focus*
VISER JUSTE... À MARSEILLE,
dans l'objectif de Hans Silvester
Par Patrick Boulanger
- P.115** *Centenaire de la Confédération des CIQ*
UNE CENTENAIRE QUI SE PORTE BIEN
Par Jean-François Cauquil
- P.118** *Centenaire de la Confédération des CIQ*
LE PORTE-VOIX DES CITOYENS
Par Jean-François Cauquil
- P.121** *Centenaire de la Confédération des CIQ*
DES INTERLOCUTEURS AU PLUS PRÈS DU TERRAIN
Par Michel Samson
- P.124** *Hommage*
ALAIN NICOLAS
un conservateur ouvert sur le monde (1941-2024)
Par Marianne Pourtal Sourrieu
- P.126** À LIRE
Par Patrick Boulanger

CAHIER DÉTACHABLE

- P.129** MARSEILLE CÉLÈBRE SON OPÉRA CENTENAIRE
Par Catherine Dureuil, Patrick Coulomb et Isabelle Aillaud

Quai de Rive-Neuve vers 1913.
Photographie d'Édouard Cornet.
© Archives Municipales de Marseille - 115 Fi 1156



En couverture :

Le Quai de Rive Neuve, huile sur toile de L. Courbeau, 1901 (détail).

© Musées de Marseille / Almodovar-Vialle - Musée du Vieux-Marseille - SN MVM 28