



SOMMAIRE

n° 282

AUX PORTES DE MARSEILLE

- P.5** MARSEILLE ET LA MER QUI MONTE
Par Jacques Collina-Girard
- P.10** QUAND LES ÎLES MARSEILLAISES N'ÉTAIENT PAS ENCORE DES ÎLES...
Par Ingrid Sénépart
- P.14** NOUVELLES DONNÉES SUR LES ÎLES DE LA RADE DE MARSEILLE
Par Lucien-François Gantès
- P.19** TOPONYMIE INSULAIRE, QUELQUES PISTES...
- P.21** LE RÔLE DES ÎLES DE MARSEILLE
dans la navigation ancienne
Par Xavier Corré
- P.26** FLORE ET VÉGÉTATION DES ÎLES DU GOLFE DE MARSEILLE : DU MYTHE À LA RÉALITÉ
Par Georges J. et Isabelle Aillaud

IF, UN FORT PLUS QU'UNE ÎLE

- P.32** LE CHÂTEAU D'IF, PREMIER JALON D'UNE FRONTIÈRE D'ÉTAT
Par Nicolas Faucherre
- P.39** « ALEXANDRE DUMAS RESTE NOTRE MEILLEUR COMMUNICANT ! »
Par Jean-François Cauquil
- P.44** ALEXANDRE DUMAS, ÉVIDEMMENT...
et quelques autres
Par Rémi Duchêne
- P.47** LE PRISONNIER DU CHÂTEAU D'IF ET SA LONGUE POSTÉRITÉ CINÉMATOGRAPHIQUE
Par Jeanne Biscioni-Baumberger
- P.52** DE QUELQUES USAGES DE L'ARCHIPEL DU FRIOUL PAR LE CINÉMA
Marcel Merks chante, Jacques-Yves Cousteau plonge, William Friedkin flingue et Guédiguian parle d'amour !
Par Jeanne Biscioni-Baumberger

POMÈGUES ET RATONNEAU

- P.56** LE SYSTÈME DE LA QUARANTAINE
aux XVII^e et XVIII^e siècles
Par Michel Goury
- P.63** L'HÔPITAL CAROLINE, À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU
Par Franck Meynial
- P.66** AMÉNAGEMENT DU FRIOUL : *un archipel protégé*
Par Jean-François Cauquil
- P.69** PILOTAGE ET ÎLES DE MARSEILLE
Par Christian Cottet
- P.73** L'AQUACULTURE DE POMÈGUES
Par Jean-Marie Homet
- P.77** LA RÉPUBLIQUE LIBRE DU FRIOUL, MARSEILLE PREND LE LARGE...
Par Patrick Coulomb
- P.79** LA MAGIE ENFUIE DES NUITS DU FRIOUL
Par Jeanne Biscioni-Baumberger
- P.83** LE TOURISME SUR LES ÎLES
Par Isabelle Durand-Meyer
- P.85** ARCHIPEL DU FRIOUL, CHARMES ET CONTRAINTES D'UNE VIE INSULAIRE,
Par Jean-François Cauquil

L'ARCHIPEL DE RIOU ET PLANIER

- P.90** LA TOUR MÉDIÉVALE DE RIOU
Par Xavier Corré
- P.94** PIRATES, CORSAIRES ET FLOTTES ENNEMIES AUX ÎLES DE MARSEILLE
XI^e -XVI^e siècles
Par Philippe Rigaud
- P.98** LE PLANIER
Par Jean-Marie Homet

LES ÎLES, AUJOURD'HUI ET DEMAIN...

- P.103** LES ÎLES DE MARSEILLE, *un laboratoire de recherche en écologie « à ciel ouvert »*
Par Thierry Tatoni
- P.107** PARC NATIONAL DES CALANQUES : *« Nous sommes en recherche constante d'équilibre »*
Par Jean-François Cauquil
- P.112** LES OISEAUX DES ÎLES DE MARSEILLE
Par Éric Barthélemy
- P.118** MAÏRE ET SES PEINTRES, 1854-1994
Par Pierre Murat

LA CULTURE À MARSEILLE

- P.122** Exposition 80^e ANNIVERSAIRE DE LA LIBÉRATION, *André, Max, Fernand, Hans et les autres..., des peintres pourchassés*
Par Patrick Boulanger
- P.125** À LIRE
Par Patrick Boulanger

En 2021, Marseille recevait le Congrès mondial de l'Union internationale pour la conservation de la Nature. Notre revue avait alors saisi l'opportunité de mettre à l'honneur la biodiversité terrestre et marine du territoire marseillais, premier cap d'une petite série d'opus sur cet héritage unique. Récemment encore, notre trimestriel 281 intitulé *Marseille et son terroir* nous plongeait dans l'histoire et la culture, depuis les chasseurs cueilleurs des origines jusqu'aux agriculteurs urbains d'aujourd'hui.

Avec le présent numéro, nous avons souhaité aborder le passé plurimillénaire des archipels qui ponctuent l'immensité bleutée de notre exceptionnelle façade maritime. Ceci faisant écho au lancement de la candidature pour l'inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO de nos « *patrimoines naturels et culturels de la rade* », qui a été portée avec enthousiasme par la Ville de Marseille. Elle a été adoptée à l'unanimité du Conseil municipal lors de sa séance du 20 juin 2025.

Une distinction attendue pour un espace éblouissant !

Véronique Brambilla,
Directrice de la publication,
Conseillère municipale en charge de la revue *Marseille*



© Ville de Marseille



© Ville de Marseille



© Ville de Marseille