



SOMMAIRE

n°284

UN VOISINAGE SÉCULAIRE

P.7 NOS VOISINS DE LA PÉNINSULE
Par Sophie Ledrole

P.12 PRÉSENCES ITALIENNES À MARSEILLE PENDANT L'ÉPOQUE COMMUNALE
XII^e-XIII^e siècles
Par Giovanni Ziggio

P.15 LES DORIA À MARSEILLE :
ascension, apogée et intégration d'une famille génoise à la Renaissance
Par Auderic Maret

UNE COMMUNAUTÉ QUI S'ENRACINE

P.19 ANTONIO PORTEFAIX, GIUSEPPE MATELOT,
histoires d'Italiens à Marseille aux XVII^e et XVIII^e siècles
Par Eleonora Caneparì

P.23 LES ROCCA, OU L'ITALIE À MARSEILLE
chronique d'une famille marchande entre passions et intérêts
Par Annastella Carrino

P.27 LES EXILÉS DU RISORGIMENTO
Par Stéphane Mourlane

P.29 QUAND MARSEILLE DEVINT UNE VILLE ITALIENNE...
Par Stéphane Mourlane

P.38 LES ITALIENS DU TUNNEL DU ROVE
Par Michel Méténier

P.40 DES PATRONS ET DES HOMMES,
histoire de la marbrerie Cantini
Par Laurent Noet

P.45 LES EXILÉS ANTIFASCISTES À MARSEILLE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES
Par Éric Vial

P.49 MARSEILLE, PLAQUE TOURNANTE DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE, 1936-1944
Par Gérard Leidet et Sylvie Orsoni

P.52 LA CASA D'ITALIA
Par Stéphane Mourlane

P.54 L'ARCHITECTURE DE LA CASA D'ITALIA
Par Thierry Durousseau

P.61 L'ORPHELINAT ITALIEN DE L'ESTAQUE
Par Georges Reynaud

UNE ÉVIDENTE EMPREINTE CULTURELLE

P.65 SAN-JANENCO,
une communauté à fort accent italien
Par Jean-François Cauquil

P.72 UN PEUPLE DE LA MER PÉTRI DE RELIGIOSITÉ
Par Jean-François Cauquil

P.74 SPORT : LA CULTURE DE LA GAGNE
Par Patrick Fancello

P.78 « LA PIZZA ! LA BELLE PIZZA ! »
Par Patrick Boulanger

P.83 Y A-T-IL UN ITALO-MARSEILLAIS À L'ÉCRAN ?
Par Jeanne Biscioni-Baumberger

P.89 QUAND « IL SCOMUNICATO » ET AUTRES MALFAMÉS FONT LEUR CINÉMA
Par Jeanne Biscioni-Baumberger

P.92 Des Bâbis au oâi :
LES MOTS D'ORIGINE ITALIENNE DANS LE PARLER MARSEILLAIS
Par Médéric Gasquet-Cyrus

P.95 LA MANDOLINE :
une Italienne devenue Marseillaise !
Propos recueillis par Jean-Robert Cain

P.99 « QUI PARLE D'UNE VILLE PAUVRE, NE COMPREND PAS LA VRAIE RICHESSE DE MARSEILLE »
Propos recueillis par Jean-François Cauquil

LA CULTURE À MARSEILLE

P.104 ADEN-MARSEILLE,
sur les routes du négoce et des arts
Par Patrick Boulanger

P.112 LA « DÉCLARATION » D'UNE DYNASTIE D'AMOUREUX DE MARSEILLE
Par Jean-François Cauquil

P.121 « ENTRE TERRE ET MER, UNE HISTOIRE DU LITTORAL MARSEILLAIS »,
une exposition des Archives municipales
Par Isabelle Aillaud

P.124 **HOMMAGE**
Naturaliste et curieux infatigable, GEORGES AILLAUD (Marseille, 1938-2025)
Par Isabelle Aillaud

P.125 **HOMMAGE**
Un maître d'œuvre et un auteur, DANIEL ARMOGATHE (Marseille, 1942-2026)
Par Pierre Murat

P.126 À LIRE
Par Patrick Boulanger

En couverture :
Poissonnières sur le port.
Photographie Fernand Detaille, 1902.
© Fonds Gérard Detaille, collection Musée d'Histoire de Marseille.



Avec ce nouveau numéro de la revue *Marseille*, une page se tourne et un nouveau mandat débute.

La délégation qui m'avait été confiée par le Maire de Marseille fut pour moi une passionnante aventure durant les six années qui viennent de s'écouler. J'ai découvert une équipe motivée, cultivée et compétente avec laquelle j'ai pris beaucoup de plaisir à travailler. Des liens se sont noués. Ils devraient perdurer tant nous sommes attachés les uns et les autres à cette publication qui va fêter cette année ses 90 ans d'existence.

Le thème que nous vous proposons pour ce nouveau numéro me tenait particulièrement à cœur, la consonance de mon patronyme suffit à elle seule à vous en expliquer la raison.

J'aurais aimé rendre hommage dans cette édition à mon grand-père, Virgile Bertola, ayant franchi les Alpes en 1934 pour trouver refuge à Marseille alors qu'il était pourchassé, en raison de son engagement antifasciste, avant de rejoindre les Brigades Internationales et la Colonne Durruti à Barcelone.

Dans des conditions difficiles, Marseille l'a accueilli comme elle l'a fait également pour nombre d'ancêtres de nos concitoyens. Quelques générations plus tard, notre ville conserve par bien des aspects cet accent italien que vous retrouverez au fil des pages qui suivent.

La revue ne nous appartient pas, elle est celle de tous les Marseillais et plus particulièrement de vous, chers lecteurs. Je tiens à vous remercier de l'intérêt renouvelé et de la confiance accordée à cette belle publication.

Une revue unique en France à laquelle nous souhaitons, à l'occasion de ce 90^e anniversaire, un bel avenir et une longue vie !

Véronique Brambilla,
Directrice de la publication